

Christian Elsner

Tenor

VITA

Der in Freiburg im Breisgau geborene Tenor **Christian Elsner** ist seit vielen Jahren ein international gefragter Solist, der inzwischen auch als Professor für Gesang leidenschaftlich gerne seine Erfahrungen an die kommende Generation weitergibt. Voll Dankbarkeit erinnert er sich dabei oft an sein Gesangstudium bei Prof. Martin Gründler.

In der Liedklasse von Dietrich Fischer-Dieskau vertiefte er seine Leidenschaft für die Interpretation des Kunstliedes, das ihm bis heute sehr am Herzen liegt. Liederabende mit Begleitern wie Hartmut Höll, Gerold Huber oder Burkhard Kehring gab der Tenor unter anderem in Dresden, München, Köln, Schwetzingen, Brüssel, Paris und bei der Schubertiade Feldkirch. Zahlreiche CD Aufnahmen mit Lied, Konzert und Oper zeugen von seinem vielfältigen Repertoire. Seine neue CD „Urgedanken“ mit Liedern von Mahler, Brahms, Wagner und Beethoven erscheint im Herbst 2021.

Unter den zahlreichen Auftritten in allen wichtigen Zentren der klassischen Musik wie der Philharmonie Berlin, dem Wiener Musikverein, der Carnegie Hall New York, der Mailänder Scala oder der Suntory Hall Tokyo gehören Haydns *Schöpfung* unter Zubin Mehta, Dvoraks *Stabat Mater* unter Mariss Jansons, Mahlers *Lied von der Erde* unter Yannick Nézet-Séguin, Franz Schmidts *Das Buch mit sieben Siegeln* unter Manfred Honeck oder Beethovens *9. Sinfonie* im Rahmen einer Welttournee mit den Berliner Philharmonikern unter Sir Simon Rattle zu seinen persönlich wertvollsten musikalischen Höhepunkten.

Besonders prägend ist die seit vielen Jahren andauernde Zusammenarbeit mit Marek Janowski, unter dessen Leitung Christian Elsner neben Parsifal, Loge und Mime auch die Hexe in Humperdincks *Hänsel und Gretel* und den Florestan in *Beethovens Fidelio* singen durfte. Die Opern Richard Wagners wurden durch Auftritte als *Siegmond* und als *Parsifal* am Deutschen Nationaltheater Weimar, am Staatstheater Kassel, an der Semperoper Dresden, an der Wiener Staatsoper und am Teatro Real Madrid zum Mittelpunkt seiner Opernkarriere. Davon inspiriert veröffentlichte der Künstler als Kinderbuchautor zuletzt *Lennie und der Ring des Nibelungen*.

In der Spielzeit 2021/22 wird Christian Elsner unter anderem in einer *Missa Solemnis* unter Marek Janowski in Dresden, in einem Liederabend mit Hartmut Höll in Karlsruhe sowie in Konzerten mit der Deutschen Radio Philharmonie Saarbrücken und Kaiserslautern oder dem Prague Radio Symphony Orchestra zu hören sein. Außerdem tritt der Tenor als Siegmund in konzertanten Vorstellungen von Wagners *Walküre* in Porto und Stavanger auf.

Saison 21/22 (April 2021)

Bitte verwenden Sie nur diese Biografie und vernichten Sie Material älteren Datums. Änderungen bzw. Kürzungen nur in Abstimmung mit dem KünstlerSekretariat am Gasteig.