

# KünstlerSekretariat am Gasteig

Elisabeth Ehlers · Lothar Schacke · Verena Vetter

Montgelasstraße 2 · D-81679 München

Telefon +49-89-444 88 79-0 · Fax +49-89-4 48 95 22

www.ks-gasteig.de · verena.vetter@ks-gasteig.de

## CHRISTIAN ELSNER,

### TENOR

Der in Freiburg im Breisgau geborene Christian Elsner studierte Gesang bei Martin Gründler, nahm Unterricht bei Dietrich Fischer-Dieskau und Neil Semer und ist Preisträger verschiedener internationaler Wettbewerbe.

Der international gefragte Konzertsänger ist gern gesehener Gast in allen wichtigen Zentren der klassischen Musik wie der Philharmonie Berlin, der Carnegie Hall New York, der Mailänder Scala oder der Suntory Hall Tokyo und arbeitete mit Dirigenten wie Herbert Blomstedt, Semyon Bychkov, Manfred Honeck, Marek Janowski, Mariss Jansons, Zubin Mehta, Kent Nagano, Yannick Nézet-Séguin oder Sir Simon Rattle zusammen.

In der Spielzeit 2018/19 ist Christian Elsner u.a. mit Verdis *Requiem* in Frankfurt, mit Mahlers *Lied von der Erde* in Monte Carlo und Toulouse oder mit Liszts *Faust-Sinfonie* in Linz zu hören. Darüber hinaus singt er den Florestan in einer konzertanten Aufführung von Beethovens *Leonore* in Kopenhagen und den Siegmund in Wagners *Walküre* am Teatro Petruzzelli in Bari. Außerdem gibt Christian Elsner zusammen mit Gerold Huber Liederabende in Paris, Marburg und Schwetzingen.

Zuletzt konnte man den Tenor im Rahmen des Grafenegg Festivals in Britzens *War Requiem*, im KKL Luzern mit Beethovens *C-Dur Messe* unter Mariss Jansons, im Maggio Musicale in Florenz mit Mendelssohns Paulus unter Fabio Luisi sowie in Weimar mit Beethovens *Missa Solemnis* unter Marek Janowski erleben. Höhepunkte vergangener Spielzeiten waren Beethovens *9. Sinfonie* mit dem Gewandhausorchester unter Herbert Blomstedt und auf einer Welttournee mit den Berliner Philharmonikern unter Sir Simon Rattle, Haydns *Schöpfung* mit der Berliner Staatskapelle unter Zubin Mehta oder Johannes in Schmidts *Buch mit sieben Siegeln* mit den Wiener Symphonikern unter Manfred Honeck. In konzertanten Operaufführungen mit dem Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin unter Marek Janowski interpretierte Christian Elsner mit großem Erfolg neben dem Parsifal, dem Loge und dem Mime auch die Hexe in Humperdincks *Hänsel und Gretel*. Außerdem sang er *den Siegmund* in Wagners *Walküre* mit dem RAI-Orchester unter James Conlon und den Parsifal mit dem Orchestre Metropolitain Montreal unter Yannick Nezet-Séguin.

Als Wagnertenor hat sich Christian Elsner mit Auftritten als *Siegmund* und als *Parsifal* am Deutschen Nationaltheater Weimar, am Staatstheater Kassel, an der Wiener Staatsoper und an der Semperoper Dresden und am Teatro Real in Madrid etabliert. Doch auch als Liedsänger ist Christian Elsner erfolgreich: Mit Begleitern wie Hartmut Höll, Gerold Huber und Burkhard Kehring gab der Tenor Liederabende in Frankfurt, Hamburg, Bonn, Dresden, München, Köln, Würzburg, Brüssel und bei der Schubertiade Feldkirch.

Auf CD erschienen neben Liedaufnahmen wie Schuberts *Winterreise* oder Schumanns *Dichterliebe* auch Dvoraks *Stabat Mater*, Mahlers *Lied von der Erde*, Mendelssohns *Lobgesang*, Beethovens *Missa Solemnis* oder *9. Sinfonie* und Gesamtaufnahmen von Wagners *Rheingold (Loge)* und *Parsifal (Parsifal)*, Humperdincks *Hänsel und Gretel (Hexe)* sowie Schubertlieder in den Orchestrierungen von Max Reger und Anton Webern, letztere alle unter Marek Janowski.

Als Kinderbuchautor veröffentlichte Christian Elsner zuletzt *Lennie und der Ring des Nibelungen* und er unterrichtet mit großer Leidenschaft als Professor für Gesang an der Hochschule für Musik in Karlsruhe.